MUSEO DE ARTE MODERNO
MEDELLÍN - COLOMBIA

35 años

# ROJO Y MAS ROJO. **Taller 4 Rojo;** producción gráfica y acción directa

*Invitación*

*Marzo 20 a junio 2 de 2013*

## *ROJO Y MAS ROJO.*

### *Taller 4 Rojo; producción gráfica y acción directa*

*Curaduría equipo TRansHisTor(ia) -María Sol Barón y Camilo Ordóñez Robayo-*
*www.transhistoria.laveneno.org*

*El Grupo Taller 4 Rojo, vigente entre 1972 y 1974, fue conformado por Diego Arango, Umberto Giangrandi, Carlos Granada, Jorge Mora, Fabio Rodríguez Amaya y Nirma Zárate. Sobre la plataforma de un taller de grabado, el colectivo planteó la necesidad de impulsar un trabajo conjunto que trascendiera los escenarios tradicionales del arte para apoyar la acción y organización de movimientos sociales durante aquellos años. Esta curaduría reúne grabados artísticos, carteles de difusión cultural, propaganda gráfica en apoyo a movimientos sociales, publicaciones y documentos del Grupo Taller 4 Rojo, así como creaciones de sus integrantes antes y después de su conformación.*

### *Pasaporte al Arte*

*Conversatorio con los curadores:*
*Martes 19 de marzo / 6:30 PM / Museo de Arte Moderno de Medellín*
*Entrada libre con cupo limitado hasta las 6:15 PM*

*Esta investigación fue posible gracias al IV Premio de Curaduría Histórica entregado en 2010 por la Fundación Gilberto Alzate Avendaño.*

En asocio con:

Vivelo Medellín invita

Medellín un hogar para la vida

Alcaldía de Medellín

Apoya:

Confiar

MUSEO DE ARTE MODERNO
Carrera 44 No. 19A - 100 Ciudad del Rio Medellín Colombia / T: (574) 444 26 22 // F: (574) 23594 15
info@elmamm.org // www.elmamm.org